

Eleganza e benessere nell'hotel ristrutturato a Roma da Rebecchini e Cipriano

Unire la ricezione dedicata al business alle esigenze del leisure, questa la scelta della proposta del Venetia Palace – inaugurato il 14 novembre – un design hotel a 4 stelle a due passi dalla Stazione Termini si Roma.

L'albergo, un palazzo dei primi del Novecento, è stato totalmente ristrutturato dagli architetti Giovanni Rebecchini e Maria Cipriano, cercando di unire ricercatezza e servizi con alte prestazioni tecnologiche e ricreative.

Luce e leggerezza sono i protagonisti: in particolare, la facciata, restaurata in bianco, dall'aspetto classico, fa da guscio a degli interni dai materiali insoliti negli alberghi romani, in un gioco di scatole cinesi tra architettura classica e mo-



derna. «La sfida di quest'albergo che rompe gli schemi – dichiara Rebecchini – è stata vinta grazie agli spazi che, razionalizzati, hanno amplificato le dimensioni attraverso l'uso di trasparenze di vario tipo. Dalla hall alle stanze, progettate e personalizzate una per una, si presenta un insieme armonico dal punto di vista visivo».

Gli interni sono leggeri e trasparenti: gli architetti hanno espresso la volontà di far respirare un'atmosfera cristallina con arredi che appaiono impalpabili, a cominciare dalla scala trasparente, illuminata dall'interno con un effetto tipo scultura di ghiaccio. Le nuances bianche e grigie rendono tutto l'ambiente luminoso, leggero, rilassante e minimalista senza essere freddo. ■